

H Up Interiorismo+Diseño logra un sobresaliente en Booking en todos los hoteles que ha diseñado este año

El fondo de inversión Value apuesta por el estudio valenciano para el diseño de siete edificios con 118 apartamentos



Sandra Figuerola y Zdenka Lara, creadoras de H Up Interiorismo+Diseño. E. M.

H Up Interiorismo+Diseño ha diseñado desde el pasado año siete hoteles en la Comunidad Valenciana: Tres del grupo valenciano Maison --Maison Condesa, en Altea, Maison Reina, en Valencia y Maison Calatrava, en Burriana-- que se han sumado a Marqués House y Meraki Beach, el pasado ejercicio y al interiorismo del Palacio de Rojas y el Palacio Alicante del S.XVII, en el año anterior. Todos los proyectos citados todos cuentan con una media de entre 9,2 y 9,8 de puntuación en Booking, destacando la comodidad y la decoración en la mayoría de los comentarios.

Además de los hoteles, en el último trienio, ha llevado a cabo el interiorismo y el diseño de 6 restaurantes en Valencia y Madrid, 15 espacios de la cadena Dormitienda, 12 apartamentos boutique, 6 viviendas, entre unifamiliares y penthouse y el anteproyecto del recién estrenado Palacio Vallier.

En el ejercicio que acaba de comenzar, H Up Interiorismo+Diseño tiene proyectado un hotel de 5 estrellas en el centro de Alicante, la creación de las nuevas oficinas para el grupo Aranco, la sede de las nuevas oficinas centrales de Dormitienda y dos restaurantes en el centro de Valencia. Además, el fondo de inversión Value ha apostado por este estudio

valenciano para la creatividad global de 7 edificios que albergarán 118 apartamentos boutique.

H Up Interiorismo+Diseño nació en plena crisis, en el año 2013, por la apuesta de su CEO, Zdenka Lara, que se unió a la premiada diseñadora, Sandra Figuerola con el convencimiento de que el diseño tiene que ir de la mano del interiorismo en cualquier proyecto y bajo el lema "La Creatividad es Rentable" se convirtió de forma rápida en el único estudio especializado en su zona en Hoteles Boutique. Más tarde se unieron el resto de colaboradores dedicados a la ingeniería, la arquitectura y el marketing, como Carlos Fluixá, Luis Cerveró, Leslie Cruz o Silvia Martínez.

El pasado 2018 ha sido su año más prolífico y en este año que comienza sus proyectos se podrán ver en la Comunidad Valenciana, Baleares y Madrid.

RESTAURANTE EN EL PALACIO DE ROJAS

El Papagayo del Carmen: La ilusión de Ramón Marcos y Alessandro Prestianni por llegar alto en Valencia



No siempre se percibe en la cara de un jefe de sala o de cocina la ilusión por el triunfo. O, al menos, la pasión y la dedicación, 24 horas al día, desde el desayuno a la cena, todo por enamorar al cliente. Pues eso es lo que todavía se aprecia en **Alessandro Prestianni**, como jefe de sala, y en Ramón Marcos, el cocinero madrileño que le acompaña en el ilusionante viaje de **El Papagayo del Carmen**.

Situado en la entrada del Palacio de Rojas, en la calle Quart de Valencia, el restaurante se ha renovado de la mano de Rubén Marcos, un chef que pretende ganarse un nombre propio en su primer proyecto en solitario. El ambiente, creado por H Up Interiorismo+Diseño y la ubicación, con los proveedores en el Mercado Central justo al lado, y formando parte del grupo hotelero valenciano Maison, garantizan una experiencia reconfortante, saludable y moderna. Y en pleno barrio del Carmen.

Prestianianni apenas lleva unos meses en Valencia. Y Marcos está recién llegado de Nueva York, tras pasar medio año en Eleven Madison Park, que fue tercero y primero en 2016 y 2017, respectivamente, en la lista de los 50 Mejores restaurantes del mundo. Llegó a Valencia por cuestiones familiares y dice sentirse atrapado por la ciudad.

Marcos, introducido en la cocina por su madre con apenas diez años, era técnico de mantenimiento y se quedó sin trabajo en 2008. Emigró a Brighton para aprender inglés y lavar platos en un restaurante medio, hasta que un día el cocinero se puso enfermo. Ahí encontró su verdadera vocación. El siguiente pas, la EHT Alcalá, después un *stage* en Aponiente con Ángel León, ganar "Escoge a Tu Pinche" con Paco Morales de Noor en Córdoba en Madrid Fusión y de ahí a Suecia, Singapur y Nueva York...



El Papagayo del Carmen recoge a los turistas de alto poder adquisitivo para desayunar y se llena de ejecutivos para disfrutar de un menú asequible a medio día y de un ambiente chic y cosmopolita a la carta durante todo el fin de semana. De la cabeza y las manos de Ramón Marcos surgen recetas de muy distinto tipo, muchas de ellas con toques e influencias orientales.

La cocina es artesana, incluyendo todas las salsas, reciben pescado y carne a diario y su huerto está en el Mercado Central para elaborar una cocina fusión con ingredientes y técnicas nuevas, basadas en la baja temperatura y el vacío. Toda la carne se hace en un roner un mínimo de 36 horas y también hay pescado confitado a baja temperatura y hecho al vacío. La elegancia del local y las habituales sorpresas de la carta lo convierten en una piedra preciosa con capacidad para ir puliéndose y brillar.

La oferta de platos es cambiante e imaginativa. Por la carta de vinos, todavía por explotar, ya se asoman algunos blancos de interés de muy distintas partes de España. Alessandro promete sorpresas. Pero pide tiempo.

EL MUNDO

PAPEL CUCHÉ

Soñando con el futuro



Los responsables de HUP Interiorismo+Diseño.

Hoy la ilusión ha entrado por la ventana, con los presentes que cada año traen los Reyes Magos, y con ellos culmina una de las épocas de año más entrañables porque los reencuentros familiares y de amigos se suceden constantemente. Se brinda por los éxitos y se sueña en el futuro.

Así lo han hecho en HUP Interiorismo+Diseño, o lo que es lo mismo, **Carlos Fluixá, Ampa Prada, Sandra Figuerola, Zdenka Lara, Luis Cerveró y Leslie Cruz**, que se reunieron en su estudio de la calle Almudín para celebrar los grandes hitos conseguidos en el 2018, como la recuperación del mítico Café Madrid, la reconversión de Meraki Beach en Puebla como un pedazo de Miami en Valencia con toques ibicencos creando un oasis en una playa a 8 minutos o la creación las Primeras Jornadas de Hoteles Boutique en el Palacio de Rojas, también firmado por **HUP, Zdenka Lara, Sandra Figuerola, Ampa Prada, Carlos Fluixá, Luis Cerveró, Mateo Climent, Sigfrido Serra, Leslie Cruz y Silvia Martínez** brindaron por todos los nuevos proyectos con los que nos sorprenderán este año a esta nueva Valencia que se está construyendo.

Una reunión reducida y coqueta como la que realizó **Mayrén Beneyto** que organizó una fiesta navideña de inspiración peruana llena de sorpresas donde estuvieron presentes **Teresa Montagut, Asuncion Palop, Blanca Fitera, Dolores Marco, Laura Fitera, Maria José Murgui, Mayren Beneito, Laura Fitera, A Amparo Lacomba, Carmen de Rosa, M. Josñe G. Padilla, y Mercedes Fillol**. La cita navideña que destaca porque la anfitriona va cambiando la temática de esta acorde a las nuevas culturas que descubre en sus viajes. Sin duda, destaca por la originalidad en los detalles y por una puesta en escena cada Navidad, extremadamente singular.

Y si hablamos de singularidades es necesario hablar de la curiosa "Cena del pobre" que realizó MiCub, que contó con el apoyo de la conocida cocinera **Begoña Lluch**.

Por cierto que si hablamos de fiestas esperadas, sin duda lo es la del Club Moddos que de nuevo, que se celebró en la Masía Aldamar y que fue amenizada por las actuaciones de Carmen Alcayde, el mítico grupo **Nacha Pop** y la música de **Dj David W. Phillips**.

El aire festivo se respiraba ya desde la entrada a la masía y por supuesto en el cóctel servido en las bodegas, un enclave de ensueño que ya hacía presagiar la fabulosa noche que esperaba a todos los asistentes. Una vez dentro del salón fue **Carmen Alcayde** la encargada de arrancar las primeras sonrisas, y también de hacer jugar, a todos los empresarios y amigos del Club mientras se comenzaba la deliciosa cena argumentada con productos valencianos de temporada.

Entre los asistentes al evento, el presidente del Club **Josep Lozano**, el director de expansión de Moddos **Miguel de Vicente**, **Alfredo Esteve**, **Lluís Nadal** y **José Morales**, **Inés Tordera**, **Iñaki Verschraege** y **Leonor Ariño**, **Julia Rico**, **Fermín García** y **Anna de Blas**, **Guillermo Martorell** y **Mamen Puchades**, **Aurora Reig**, **Jose Dolera**, **Cristina Pérez Broseta** y **Julia Pérez Broseta**, **Enrique Duart** y **Maria José García**, **Marcelo Soto** y **María Dolores Enguix**, **Javier Monedero**, **Sonia Gómez Luzón**, **Nacho Sanchis** y **Silvia Zarza**, **Begoña Albert**, **Rosa Buraglia**, **Javier Soria**, **Agustín Buraglia** y **Asela Santolaya**, **Silvia Kelle** y **Manuel Navarro**, **Reme Hidalgo** y **Santiago Castell**, **Fernando e Ignacio Aliño**, **Lluís Llopis**, **Laurence Lemoine**, **Carolina Ferre**, **Ferrán Cano**, **Laura Grande**, **Alex Villar**, **Aline Mataix**, **Verónica Montijano**, **Mateo Climent**, **M. Ángeles Varvaró**, **Lorena Irurzun**, **Cristobal Veyrat**, **David Lladró**, **Alejandra**

Lorena Irurzun, Cristobal Veyrat, David Lladró, Alejandra Domingo, Iñaki Sevillano, Miguel Garín, Jose Vicente Huerta, Laura Fitera, Inmaculada Sobrino, Paz Olmos, José Soto Fernández, Enrique Senís, Alejandro Resta, Lucía Asensio Romero, Jose Luis Lanuza Guillem, Juana Camps, Javier Edo, Daqui Gómez, Mavi Sales, Carola Alegría, Pablo Aguirre, Sandra Zomeño, Víctor García, Gloria Pons, Kiera Khan, Brandon Khan, Mercedes Berenguer, Eva Gadea, Nicola Seyda, Lluís Lluch y Caroline Trowbridge.

Por cierto que si hablamos de fiestas, es necesario hablar de estilismos, y en este sentido, os comento que se está gestando un evento a nivel nacional que se realizará en el Hotel Las Arenas el próximo 27 de enero, concretamente el Galardón Revelación nacional impulsado por tres estilistas con más de 30 años de experiencia en el mundo de la moda, pasarela, estilismo y eventos, **Juan Manuel Herrero, María Luisa Barea y Mónica Gil.**

40 nominados optan a las siguientes categorías: Al Formador revelación nacional, Salón confort y buenas sensaciones, Larga y exitosa trayectoria profesional, Estilista del año y Diseñador de moda y artesanía. A estos premios está prevista la asistencia de **Marta Díaz**, consellera de Ibiza, **Teo Gallego**, account manager de Morocanoil zona Levante, **Jesús Montes**, director nacional de Brasília oil, **María Jose Orellana**, jefa de expansión de Black Diamond y One Touch, **Marc Reverte**, community manager Valencia-Ibiza, entre otros.

Por cierto que ayer se celebró un "Encuentro de nuevas creadoras" que pretenden establecer un intercambio de conocimientos y experiencias entre diferentes profesionales de la moda para lograr seguir avanzando en torno a los nuevos lenguajes. Por ello además de numerosos debates, se han realizado dos interesantes exposiciones. La lástima es que haya sido un evento Pop-up, los organizadores deberían tomar nota mental y realizarlo con una mayor asiduidad.

Enhorabuena a las participantes **Luam Atelier, Marina Cenacchi, Andra Cora, Rocío Parrilla, Myruam Moreno y Pepa Blackman y Evelyn Judit**, porque suyo es el futuro. La Bodega de Tofolet acogió el tercer encuentro de 'Más Valencia: personas que suman', en el que veinticinco emprendedores valencianos pudieron exponer sus proyectos empresariales e intercambiar ideas para potenciar su labor personal y contribuir al desarrollo general de la ciudad.

Una reunión que de nuevo fue promovida por el odontólogo **Primitivo Roig** y en la que se dieron cita profesionales de perfiles tan diversos como la restauración, el derecho, el cine, el teatro, el baile, la moda o el mundo editorial.

Emprendedores todos ellos que, pese a desarrollar su actividad en sectores muy diferentes, buscan crear sinergias trabajando en una misma dirección sin abandonar nunca la ciudad ni plantearse nuevos destinos, porque de lo que se trata es de entre todos seguir construyendo un futuro mejor.

A Telva en Meraki

ÁNGELA VALERO DE PALMA

8 JUL. 2018 | 07:40



· Telva pisa con elegancia en Valencia

Telva y yo celebramos el cumpleaños el mismo día, bueno en realidad ella celebraba la Octava Edición de sus premios y yo mis 49 añazos, pero qué más da. Nunca creí que iba a hacerme tanta ilusión coincidir con una revista, que al final es papel. Pero es que lo pensé un poco y descubrí que quiero ser como Telva: Con muchos años de experiencia pero joven de espíritu siempre; estar a la última pero sin caer en la excentricidad; mantener viva la curiosidad y huir del cotilleo banal; interesarme por la actualidad y lo que pasa en nuestro mundo globalizado sin estresarme y hundirme en la miseria mental y, por supuesto, cumplir la máxima de Inés de la Fressange: «Si encuentras tu estilo, no lo sueltes». Esta última frase va para todos aquellos que me consideran demasiado pija, hippie, progre, carca o lo que sea. Viva el Arco Iris y los cristales de los ojos.

Así que el 3 de julio yo celebraba mi cumpleaños en la intimidad (queda guay, eh) y Telva celebraba sus premios en el Palau de les Arts. Sé que había muchas elegantísimas, como **Isabel Preysler, Mayrén Beneyto, Eva Marcellán, Luz Marina Lopera, Maria Angeles Fayos, Isabel Rincón de Arellano, Hortensia Roig** y nuestra dama del arte valenciana, **Susana Lloret**, de la Fundación Per Amor a L'Art y Bombas Gens. Bien premiada en este su primer aniversario y a la que adoro desde que le eché una mano con la inauguración de este maravilloso espacio expositivo. Su equipo, casi todo de mujeres, es excepcional. Porque **Vicente Todolí** es quién es, que si fuera al revés, dirían que está por cuota. Desde **Nuria Enguita**, fuerte y clara, hasta **Ana Valls**, eficaz y eficiente, pasando por las dulces **Carmen Pereira, Sonia Martínez, Julia Castelló, Rosa Nácher, Almudena Iglesias, Sara Losada, Carmen García-Rayó, Eva Bravo, Cristina Montiana** y mi colegui **Carla Gago**. También están, por supuesto, **Carles Ángel y Alejandro Beltrán**. Solo digo que, en un año, han conseguido que venir a Valencia y no visitar Bombas Gens, sea como ir a Londres y no visitar la Tate. Y destacar, por supuesto, a la directora de Telva, **Olga Ruiz**. No puede ser más simpática y más currante, lo sé. Me lo dice su coleta.

El caso es que como no puedo parecerme en realidad a Telva, por los pelos, me parezco a Olga Ruiz y para hacerlo más evidente me pillé la frase de Inés y me fui más feliz que una perdiz a disfrutar de algo que nos sobra en Valencia y que por exceso, a veces, no somos capaces de apreciar lo suficiente: Lugares frente al mar. No somos capaces porque no había muchos lugares cool, pero cada vez hay más y el Hotel Meraki Beach es uno de ellos. Un oasis en Puebla de Farnals, diría yo, y además inauguraba su Sky Bar por todo lo alto, aunque sean 3 pisos.

Me recibieron con alfombra azul y copa de cava los directores de Sweet Hoteles, la cadena valenciana de franquicias hoteleras que lo está petando, **Luis Fernández y Sergio Navarro**, famosos por su historia del chamán en Ibiza, pero eso ya lo contaré otro día. Ambos decidieron aprovechar que invitaban a un centenar muy top, top, top (con emoticono) para dar a conocer la asociación que preside su amiga, Pilar Pardo, Hogares Compartidos, dedicada a reunir en pisos a gente mayor en riesgo de exclusión social. Por cierto, Pilar me comentó que necesitan alquileres sociales porque tienen lista de espera, por si hay algún alma con posibilidades a la escucha. Sortearon un cuadro de la pintora de retratos de

nuestra jet, **María García de la Riva**, que como es tan fashion, estaba de crucero pero dejó una maravillosa rosa roja valorada en 990 euros. Y lo hizo porque ella es así, generosa y salerosa. La flamante directora de Meraki Beach, **Claudia Villasboa**, que no puede ser más guapa y más simpática, sorteó una noche de hotel entre los asistentes. Por supuesto, a mi no me tocó nada. **Óscar Montes** se llevó el cuadro y **José Acevedo**, la noche. Me alegré por ellos, lo reconozco, con un poco de pelusilla biensana.

Para disfrutar de las vistas entre ostras, sushi, jamón y mojitos, estuvieron **Elena Ravelo**, directora en Fermax y en estado de máxima esperanza, **Sonia Gómez-Luzon** directora de Bash, **Tania de la Torre**, directora de Zenith o **Fidel Molina**, presidente de Comatel. Además de instagramers como **Amparo Sebastiá**, **Pachi Viñoles**, **Trice Gómez** o **Daniela y Maribe** del Mundo de Mía; médicos como **Teresa Badía** o **Juan Antonio Mira**; asesores fiscales como **Quico Catalá** o **José Cañizares**; abogados como **José Pérez Manglano** o **Paz Sansaloni**. Sin olvidar a **Coté Maldonado**, **María Fedriani**, **Mamen Jofre**, **Eva Marcellán**, **Lola Llorca**, **Nacho Catalá**, **Irina Manglano**, **Mayrén Beneyto**, **Laura Fitera**, **Pilu Díez de Rivera**, **Jaime Navarro**, **Rafa Moreno** o **José Alandí**.

Entre los representantes del mundo gastronómico, el cocinero más estudioso y meticuloso, **Nacho Romero** y la mujer del vino más emprendedora, **Coqué Ruz**, que acababa de enterarse que la Guía Peñín ha destacado su Extremo entre los mejores de España. Del mundo del interiorismo, las autoras de la transformación de Meraki, **Ampa Prada**, **Sandra Figuerola** y **Zdenka Lara** que me contaron el proyecto en vivo y en directo y cómo añadieron a ese edificio racionalista, que parece un pedazo de Miami, esparto, bambú, toldos, velas y cañizos para desde dentro sentir que estás en Ibiza. Y si subes al sky, hay camas balinesas, con lo que te da la sensación que das la vuelta al mundo, sólo con ir a pasar el día. Lo más ideal, las sombrillas de flecos beige. Chicas de H UP, aconsejadme. ¿Quedaré muy raro si me pongo una el balcón?

EL MUNDO

ADMISIÓN RESERVADA • OPINIÓN 

El agua es de Valencia o no es

ÁNGELA VALERO DE PALMA

15 DIC. 2018 | 08:21



Iván Talens, Nacho Romero, Fidel Molina, Luis Fernández y Sergio Navarro. / E.M.

Los que beben del canal de Isabel II creen que del grifo les sale agua embotellada. La verdad es que deja el pelo fenomenal pero en la *capi* no saben cómo nos la gastamos por estas tierras. ¿O ahora ya sí? Puede que a veces tengamos sangre de horchata, pero la chufa es un potente antioxidante y beber, bebemos Agua de Valencia y volvemos a hacerlo desde el mítico **Café Madrid**, aquel lugar que la creó, que renace con aires de Interiorismo y Diseño *by* H Up y que será el lugar donde también nazca **Mafia Creativa**. Y hasta ahí puedo leer. Sólo quedaros con el *hashtag* porque esta mafia no es casposa, ni mucho menos, y protagonizará portadas en breve y, como diría una de sus lideresas, **Marta Handrich**, creará fantasías en Instagram.

Puede que sea esa pócima llena de vitamina C o puede que dar por hecho que somos tan buenos que creamos, y luego va y lo quemamos, pues que nos haya obligado a ser más imaginativos o quizá, y solo quizá, al ver que el norte no es tan moderno, sino más bien un crispado *new* Sarajevo nos haya hecho pensar que nosotros somos el auténtico espíritu Mediterráneo, el Mediterráneo en vivo, como rezaría el equipo de mi admirado conseller de Turismo, y empezemos a estar de verdad orgullosos. Seremos la sede del diseño en 2022, porque si **Marisa Gallen** está a la cabeza del proyecto, el éxito está asegurado y porque exportamos ideas, marca, diseño, *know how* y ya llegamos a Atocha antes que muchos madrileños llegan a su curro.

En la inauguración de la última de la Fundación Bancaixa, digo de la última, porque no hay mes que no nos sorprenda **Rafael Alcón** con alguna exposición mítica, tuvimos a Picasso comisariado por el gran **Javier Molins** que tiró de muchos fondos propios del edificio que convierte la plaza de Tetuán en nuestra casa encendida. A mí que me recibiera el *Homenaje a Platón* de **Alfaro** ya me puso *on fire*, igual que a **María Gómez Polo**, **Verónica Jordá** o **Isa Aliño**. Encendido estaba **Carlos Pascual** con su moreno habitual y **Cruz Sierra**, que cada vez es más amante de la naturaleza. Ir a ver a Picasso, es una delicia, ver valencianos triunfando por el mundo, como Alfaro o Uiso Alemany, me pone de buen humor, encontrarme a nuestra **Carmen Thyssen** me llena de orgullo y satisfacción. Sí, hablo de la guapísima por dentro y por fuera **Susana Lloret** que, si no tenía bastante con donar su colección al ya mítico Bombas Gens, ahora asesora en el Palau de les Arts. Si estuviéramos en otros tiempos sería la musa de Balenciaga y el eje París, San Sebastián, Madrid, se habría prolongado a Valencia.

El diseño va unido a la publicidad. El diseño va unido a todo en realidad pero como fui a la presentación del Nuevo Ecosistema Digital del Ilustre Colegio de Publicitarios y RRPP, ahora me interesa el maridaje con la publi. Me encantó ver en su salsa a la gerente, **Piluca Olmos**, explicando cómo le está dando, con todo su equipo, la vuelta al punto de encuentro de los profesionales valencianos que, por cierto, también triunfan por el mundo. Y no me extraña, Sorprende ver lo pésima que es la publicidad en otros lugares donde debería ser excepcional y lo bonitos y entretenidos que son nuestros " *comercials*". Nuestros creativos son exportables y muchas creaciones nacionales deberían nacer más aquí. Empresas madrileñas, escuchad, es *cool* venir a Valencia a por talento y de paso, os *sopláis* una paellita sin disimulo. Celebrando el empuje en Barreira vi a un trío que más que la, la, la es un triunvirato de la enseñanza: la divertida **María López Trigo**, la potente **Chari García Cubells** y la vicedecana **Sandra Femenía**. Charloteando me encontré a viejos amigos como a **José Luis Folgado** o a **Pepe Rubert** de Zenith Br Media, este último, ejemplo de talento que exportamos.

Hablando de nuestro talento, si pienso en genios locales, cada uno en lo suyo, me sale pensar en todos los que se reunieron en Marqués House que parecía una fuga de cerebros al revés: **Francesc Colomer, Fidel Molina, Isabel Giménez, Adrián Salvador, Rafa Alcón, Luis Fernandez, Lucas Zaragosí, Greta Borrás, Sergio Navarro, Amparo Bertomeu, Nacho Gómez Trénor, Desampa Gil, Guillermo Soria, Tomás Barona ó Vicente Boluda**. Con todos brindé con un magnífico cóctel de **Iván Talens** y me pirré por el dim sum de langostinos y papada de **Nacho Romero**. Y me enteré que Vicente Boluda tiene el certifica un millón del mítico Dry Martini de Javier de las Muelas de Barna. ¿Quién conseguirá el certificado un millón del Agua de Valencia?

Al mismo tiempo, Shopening Nights a parte, había otra reunión de cerebros.

Antonio Reig, Primitivo Roig, Salva Alemany, Marifé de Rueda, Patricia Membrives, Eva Bou, Carmen Torrecillas, David Fajardo y Empar Piera estuvieron capitaneados por mi hermana rumana **Eva Montesinos** que los puso a explicar su experiencia en eso que llaman *Más Valencia: Personas que suman* y que es, al final, otro ejemplo de lo que vengo contando en esta mi columna en estos últimos meses y que se puede resumir en una frase: Los valencianos molamos y por eso lo petamos. Vale, sí, en lugar de admisión reservada debería llamarse ilusión observada. Esta semana me iré a observar con ilusión en la Marina la candidatura de Valencia Capital del Disseny para luego ir a las Cervezas del Mercado de Colón a la presentación de la unión de la valenciana Zeta con la mítica Naparbier, brindaré con el gran artesano de la joyería que es Vicente Gracia por el nuevo año, acudiré a la presentación del nuevo libro sobre los Romanov de mi siempre profesor **Pedro J. de la Peña** en el Ateneo, sonreiré mucho en la exposición *Gente que es sonrisa* y pensaré desde Café Madrid que el Agua es de Valencia o no es.

ADMISIÓN RESERVADA

Por fin es primavera en la Terreta

ÁNGELA VALERO DE PALMA

16 ABR. 2018 | 12:42



Asistentes a la inauguración de la exposición 'Espais d'Art' en la Fundación Bancaja.

· Rafa Alcón, presidente de la Fundación Bancaja, y su equipo demuestran que la buena gestión da sus frutos

La primavera ya no es una estación sino más bien un estado de ánimo pues ya ha años que sigue haciendo frío, aunque en esta nuestra terreta últimamente se vive con más calor. Y es que abres los periódicos y hasta hay buenas noticias. Hubo un época en la que todo eran empresas que cerraban y ahora vemos grandes saliendo de concursos de acreedores, helipuertos en ciernes y un gran pabellón para nuestro Valencia Basquet y de paso, para conciertos molones. La piscina de Valencia volverá a tener agua y el Palau Alameda se llenará de color. En el centro histórico edificios singulares pero hechos polvo durante años ya se están rehabilitando para reconvertirse en sedes de fundaciones o en hoteles boutique. Esta semana que viene mismo, tendrá lugar en el increíble Palacio de Rojas -que si no lo conocéis, sabed que es un imprescindible- la Primera Jornada que organiza HU Interiorismo+Diseño y que va a reunir a todos los que tienen algo que decir en el «otro concepto» de hacer las cosas.

Y en medio de todas estas noticias llega **Rafa Alcón** presidente de la Fundación Bancaja y consigue demostrar, con todo su equipo, que la buena gestión y el esfuerzo, siempre dan sus frutos, en forma de Zuloaga o de Sorolla y nos regalan un centro de arte que ya es referente nacional. Hay que decir que hace no tanto pensábamos que el gobierno de turno lo iba a vender por una peseta, algo que a mí me sensibilizaba especialmente, que ya tuve mi dosis de cajera de oficina, de lo que estoy muy orgullosa sobre todo porque demostró que, a pesar de la mentes calenturientas y contra todo pronóstico, sé sumar y hasta multiplicar. Al parecer juntar letras, en ocasiones, tampoco se me da tan mal. Lo siento Cruz, tenía que decirlo.

Y volviendo al equipo A, de Alcón, y de esto sí que se mucho, pero mucho, si es muy complicado reunir a gente que haga divertida una presentación y dé ese calor y color a las inauguraciones, lo es mucho más si éstas son de algo estrictamente cultural. Gracias porque ahora van todas las negritas que me aseguran vuestras expos y que le dan sentido a mi humilde existencia de escritora (Eso último lo he dicho en plan impresionar, para que se note que leo a Vargas Llosa, y mucho antes de que se hiciera partner de la reina del couché, ¡conste!):

Así que soñando que iba en tirolina, me lancé desde mi oficina a la primera inauguración del mes, la comisariada por **Jesús Císcar y Martín Domínguez** bajo el título Espais D'Art. Y al aterrizar en la plaza de Tetuán me topé con 3 grandes sorpresas. Una, había que hacer cola. Sí, sí, cola. La gente esperaba para subir a la inauguración. Dos, la espera para subir al ascensor se hacía más llevadera porque han fichado a una super azafata, **Eugenia Gómez-Trénor**. Tres, **Emiliano García** de Casa Montaña, que es también patrono de la Fundación Bancaja, me dio la idea subir por las escaleras, así que ahora además, puedo presumir de llegar a las exposiciones resoplando elegantemente. Pero, «Querido Emiliano. ¿De qué no formas parte tu en el mundo socioeconómico valenciano?».

Recuperado el resuello disfruté, casi a codazos, de una muestra que reúne el universo creativo de artistas vinculados a la Comunitat Valenciana y nacidos en la década de los 60, 70 y 80. Me encantó verlos en su hábitat natural y junto a piezas singulares. Y ahí estaban los 39: **Alex Francés, Ana Donat, Angela Bassano, Anna Moner & Sebastià Carratalà, Anna Sanchis, Antonio Barroso, Calo Carratalá, Chema López, Greta Alfaro, Inma Femenía, Inmaculada Martínez Martí, Jarr, Javier Palacios, Joël Mestre, Jorge Carla, José Saborit, Juan Cuéllar, Juan Olivares, Lucia Peiró, Manu Blázquez, Manuel Sáez, Mariona Brines, Mavi Escamilla, Mery Sales, Mira Bernabeu, Moisés Mahiques, Nanda Botella, Nelo Vinuesa, Nico Munuera, Nuria Rodríguez, Oliver Johnson, Paco de la Torre, Patricia Gómez & M^a Jesús González, Pol Coronado, Rebeca Plana, Rubén Riera y Sergio Barrera.**

Entre el público, buena gente como Mercedes Giménez, como dirían los antiguos, de Giner, o como dirían los modernos, la posible futura alcaldesa consorte (?); **Ferran Montesa**, director de Le Monde Diplomatique y un agradabilísimo bon vivant con el que me encanta cruzarme por la calle y cotillear sobre si serán verdad los rumores de esos amoríos entre un valenciano y la mujer con más arte de España; el odontólogo **Andrés Llobell**, fascinado con la muestra y por supuesto, el diseñador de Savage, **Adrián Salvador**, que nació tarde para forma parte de esta colectiva.

Salí con ganas de que pasara una semana y llegara Zuloaga. Esta vez pude coger el ascensor y además lo hice con dos grandes, **Maribel Vañó y María García de la Riva** que venían a ver el resultado de la restauración de su amiga **Helena Martínez**. Enhorabuena. Impecable. **Vicente Ripollés** también hizo lo suyo. Fue encontrarme con la presidenta del Club de Encuentro Manuel Broseta, **Amparo Maties** y preguntarle chascarrillos sobre Zapatero que había estado con ellos el lunes pero nos enzaramos en criticar el sectarismo reinante y se nos fue el santo al cielo. Iba bien acompañada de dos socios, **Julia Pérez Broseta y Ramón Vidal**. Y finalmente destacar, otro corro singular: **Mayrén Beneyto, Maiti Moróder y Elena Dionís**.

PAPEL CUCHÉ

Tú decides quién eres

ESTHER CERVERÓ Valencia 22 ABR. 2018 09:31



H Up Interiorismo+Diseño reúne en el Palacio de Rojas a un centenar de expertos para hablar del futuro de los Hoteles Boutique. / EL MUNDO

- Es curioso cómo se nos dice constantemente y a través de diversas disciplinas del arte y facetas de la sociedad quién debemos ser, afortunadamente, no todo el mundo sucumbe y la ciudad bulle gracias a la gente creativa que emerge de entre la mediocridad y el tedio
- [\[ÁLBUM\] Lo mejor de la semana en Papel Cuché](#)

Ahora que esta de actualidad de nuevo **Gianni Versace** por la famosa miniserie en la que intervienen **Penélope Cruz** y **Ricky Martin**, me viene una frase del famoso y ya fallecido diseñador. En una ocasión el creador italiano pronunció una de esas frases que impactan y que se quedan en la memoria y yo hoy la quiero rescatar:

"No dejes que la moda te domine, tú decides quien eres y qué quieres expresar" y es que es importante utilizar nuestro modo de vestirnos para mostrar quien somos en lugar de ocultarlo bajo un telón de oropel.

Pero tanto para los 'fashion victim' como para los que la moda es toda una actitud, afortunadamente Valencia esta de enhorabuena desde hace décadas y la tendencia no sólo parece continuar sino que empieza a abarcar otros sectores. Si la semana pasado os contaba que **Miquel Suay** tiene varios proyectos relacionados con el mundo de la hostelería, esta semana nuestra ciudad acogió un evento en que ambos iban de la mano, puesto que el Museu del Carmen acogió la entrega de las chaquetillas a los cocineros que este año han sido premiados con algún Sol Repsol y en esta ocasión han sido encomendadas a un creador de tendencias, en este caso catalán: **Duyos**.

La satisfacción de los galardonados era patente y no sólo porque eran ignífugas e impermeable, sino porque eran tremendamente elegantes además que como una prenda de alta costura estaban realizadas a medida de quien las llevaba ensalzando el cuerpo donde toca y no como un saco trazado como un modelo único. Sin duda un gran acierto para la apreciada guía.

Por cierto, que hablando de gastronomía, quiero hacer un pequeño paréntesis en este relato sobre moda y diseño para comentaos dos eventos solidarios destacados.

El próximo jueves 26 de abril, la escuela de Formación Profesional especializada en la gastronomía, Altaviana, organiza una cena solidaria en el restaurante La Hípica para recaudar fondos, en una cena donde participará realizando un show de coctelería el cocinero **Ciriaco Vicente Ausina**.

EM  < España | **Comunidad Valenciana** | Tú decides quién eres

El próximo jueves 26 de abril, la escuela de Formación Profesional especializada en la gastronomía, Altaviana, organiza una cena solidaria en el restaurante La Hípica para recaudar fondos, en una cena donde participará realizando un show de coctelería el cocinero **Ciriaco Vicente Ausina**.

La siguiente cita a reseñar en el calendario es la Gala Gastrosolidaria de la Fundación Novaterra que tendrá lugar el lunes 7 de mayo, día de libranza por antonomasia en la hostelería. Esta iniciativa se realiza desde hace ya varios años con gran éxito, no sólo por la participación de numerosos restauradores, bodegueros, cerveceros... Y un largo etcétera de profesionales que se vuelcan esa noche, sino por las numerosas personas que asisten.

Y volviendo a lo nuestro, os cuento que el pasado viernes 6 de abril, se presentó la nueva Colección Esencia de la firma de tocados La Volvoretta en el Salón de Peluquería Santamaría de Ontinyent. El pueblo natal de su diseñadora, **Xelo Tortosa**. Allí se dieron cita además de la clientela tanto del salón como de la firma, **Jaime Navarro**, **Belén Enguix** de Roberto Enguix y Asociadas, **María Insa**, capitana Mora de Ontinyent 2014, **María Peiró Capina**, cristiana 2015, el Estilista **Joan Santamaría** y los diseñadores **Víctor & Junior**.

Me encanta esta mujer, que sabe encontrar el tocado perfecto para cada ocasión, pero sobre todo me gusta la historia de esta firma, que es ideal para embellecer a la mujer. Xelo Tortosa observaba a su abuela, de pequeña como enseñaba a las chicas jóvenes a coser y aunque no sabía concretamente a qué se dedicaría tenía claro que iba a estar relacionado con este sector tan bello. La Volvoretta nace en 2013 como un hobby, haciendo tocados para ella y sus amigas, pero cuatro años más tarde, viendo el éxito decide profesionalizarlo y ahora un año después, tras conseguir el favor del público, lanza su colección más ambiciosa. Su máxima prioridad es que cada pieza esté 100% hecha a mano. En ella se pueden encontrar tanto tocados joya con cristales de Swarovski y piedras preciosas, como tocados en porcelana fría. Perfección en estado puro.

Y como no toda la moda se pone sobre el cuerpo, esta semana la decoradora de interiores **Amelia DelHom** ha acogido la presentación de los nuevos diseños de Etro Home, Missoni Home y Armani Home y un taller donde se dieron cita **M^a Dolores Enguix, Reme Hidalgo, Juan Pablo Tejedor, Jospe Lozano, Inma García, Miriam Mestre, y Cristina**, más conocida como 'Trendy de pueblo', entre muchos otros.

Por cierto, que hablando de decoración tengo que comentaros que el 25 de abril se inaugura en el Centre del Carmen la exposición floral del artista internacional **Gregor Lersch**, organizado por Mercaflor que por primera vez abre los brazos al público, y lo hace del que es considerado el "maestro de maestros" en este tipo de arte ornamental.

Un arte que a menudo vemos en domicilios, pero también en tiendas y en hoteles; y precisamente de eso quiero hablaros. 'Otro Concepto de Hotel' es el título que se escogió para la I Jornada de Hoteles Boutique de la Comunidad Valenciana organizada por H Up Interiorismo + Diseño con la colaboración de Porcelanosa y Bodega **Vicente Gandía** que reunió a expertos del mundo de la hostelería, inversores, periodistas, técnicos, influencers y hoteleros, en el marco singular del Palacio de Rojas. **Santiago Mañez** de Caro Hotel y **María Císcar** de Swiss Hotel Moraira recogieron sendos premios como Mejores Hoteles Boutique de la Comunidad Valenciana, durante el transcurso de este evento que contó con la presencia de los artistas **María Barrachina** y **Charlie Sutcliffe**, que comenzaron a pintar en directo los cuadros que se entregaron a los ganadores del Primer Concurso de Hoteles Boutique elegidos por votación popular a través de la web de HUP Interiorismo + Diseño.

EM < España | Comunidad Valenciana

La Jornada, moderada por **Zdenka Lara**, CEO de H Up, mostró diferentes formas y con diversas puestas en escena, las visiones sobre 'Otro concepto de hotel' y fue inaugurada oficialmente por la subdirectora de Turismo, **Isabel Palafox**. También participaron **Juan Torregrosa, Amparo Pradas, Santiago Mañez, Zdenka Lara, Monica Duart, Isabel Palafox, Eugenio Bellver, Inma Mayard, Carlos Fluixá y Jose María Colonques** como ponentes.

Y hablando de ponentes, me viene a la cabeza la palabra imponente y por derivación de este cerebro caprichoso, el agente de la Guardia Civil que lleva una semana revolucionando las redes... y que dentro de poco lo veremos desfilar por alguna pasarela. Sino, tiempo al tiempo. Feliz Domingo.